



Opphavsrett ved kopiering fra Nasjonalbiblioteket

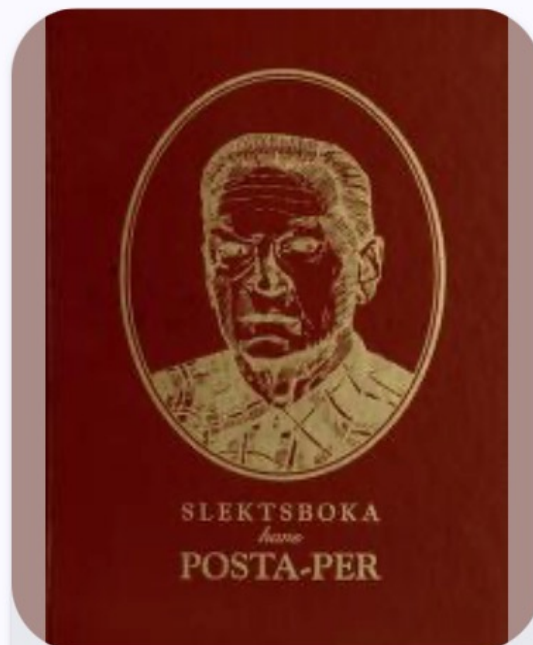


SLEKT OG DATA

Tilfeldig valgt eksempel på søkeresultat



Merk at noen bøker (og aviser etc) er åpne for alle og andre er merket med et overstreket øye som betyr at vi må logge inn og søke om tilgang.

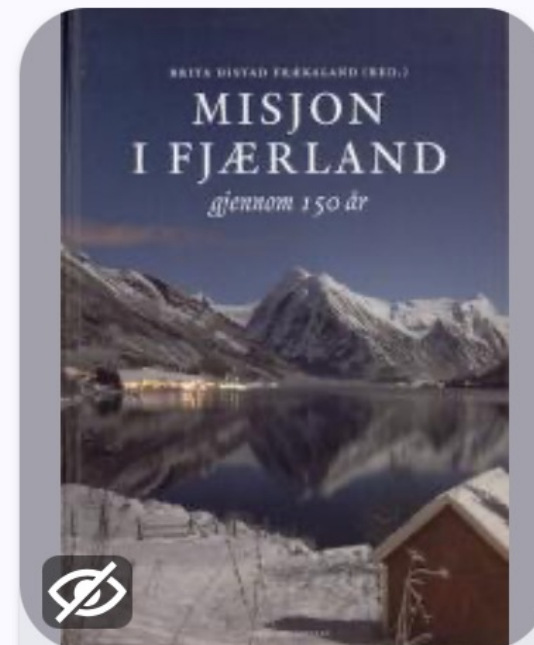


**Slektsboka hans
Posta-Per :
Andersane i...**

Ukjent

1996

Tilgang for norske IP-adress...



**Misjon i Fjærland
gjennom 150 år :
1864-2014**

Fjærland sogelag

2014

Tilgjengelig etter bestemte ...

Eksempel på søkeresultat



Tilgang

Tilgjengelig etter bestemte vilkår ([Les om tilgangsvilkår](#)).

[Logg inn](#) for å søke om tilgang.

Vitenskapelig ansatte i UH-sektoren får [direkte tilgang ved innlogging med Feide](#).

Søknader behandles fort mandag – fredag, men ikke i helger og fridager.

Man får vanligvis adgang en dag av gangen.



**Misjon i Fjærland
gjennom 150 år :
1864–2014**

Fjærland sogelag
2014

Tilgjengelig etter bestemte ...

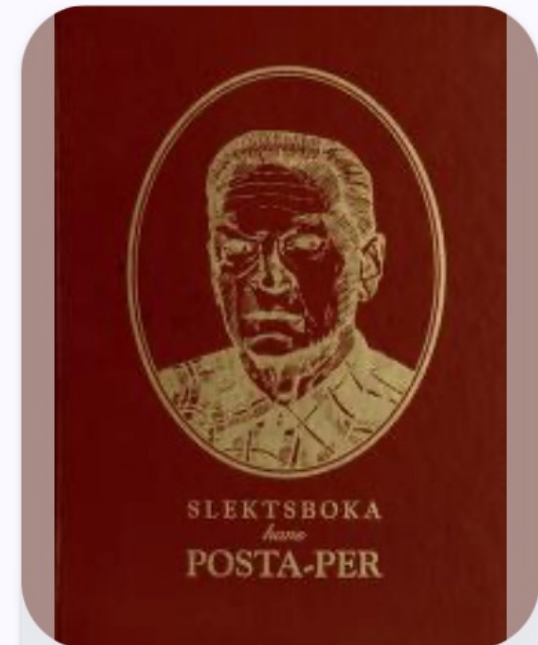
Eksempel på søkeresultat



Tillatelse



Utgivelsen er beskyttet av opphavsrett og er etter [Bokhylla-avtalen](#) tilgjengelig for lesing på skjerm i Norge. Det er som hovedregel ikke tillatt å kopiere eller formidle materialet uten samtykke fra den enkelte rettighetshaver.



**Slektsboka hans
Posta-Per :
Andersane i...**



Ukjent

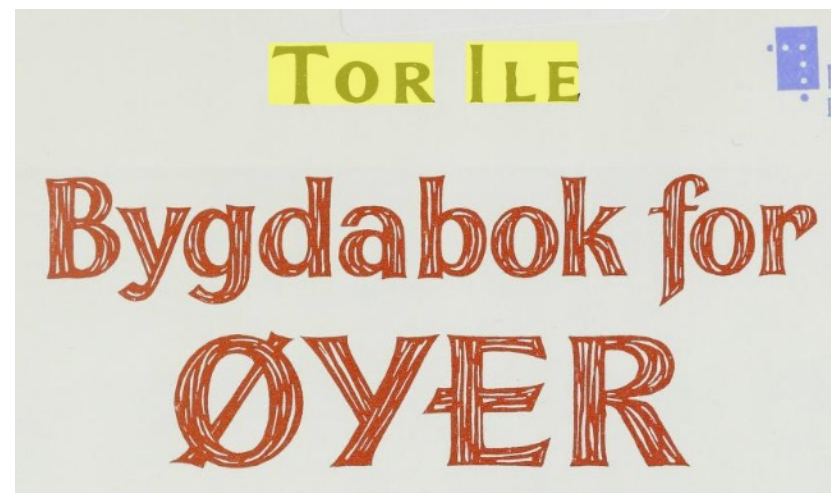
1996

Tilgang for norske IP-adress...

Reelt problem med kopiering av data



- Jeg skriver slektsbok og ønsker å kopiere små deler (et foto, et tekstavsnitt) fra f.eks en bygdebok.
- Finner ut at boken er under "Bokhylla" avtalen og at man må få tillatelse til slik kopiering fra "rettighetshaver".
- Men hvem er det? Mitt første eksempel er Bygdabok for Øyer av Tor Ile fra 1960, utgitt av Øyer bygdebok nemnd.
 - Ile døde i 1966 og
 - i følge KI er en bygdeboknemnd en tidsavgrenset nemnd og eksisterer ikke i dag.
- Hva gjør jeg nå?



Svar fra Nasjonalbiblioteket



- Rettighetshaver er vanligvis forfatter, i dette tilfellet Tor Ile. *Bygdabok for Øyer* er å betrakte som hans åndsverk, og boka er omfattet av opphavsrett fram til sytti år etter opphavspersonens død. I og med at det er bare seksti år sia Ile gikk bort, sitter eventuelle arvinger etter han med rettighetene i ti år til.
- Imidlertid kommer det an på hva du mener med å "kopiere" tekst og bilder. Dersom du vil ha med mindre deler av Iles tekst som del av en tekst som ellers er din, faller det inn under vanlig sitatrett, så lenge du oppgir at du har hentet det fra Iles bok, og helst også med sidetall.
- Når det gjelder foto, gjelder de samme reglene som for tekst, men det er da sytti år etter fotografens død.
- Skulle du finne et foto som *ikke* har noen oppgitt fotograf, er det antakelig fritt fram å bruke det, da det er femten år etter publisering.